

You&YourBest

Interprofessionelle Tanzmedizin

dein physiotherapeutischer Beitrag
zur **interprofessionellen Befähigung** von Tänzer*innen

Weiterbildungsseminar
für ausgebildete Physiotherapeut*innen
mit Anita Kidritsch & Annkathrin Dehn

Hintergrund

Empowerment und Edukation zur Selbstfürsorge beispielsweise mittels der Teach-back-Methode ermöglichen Gesundheitsberufen und Personen mit Gesundheitsanliegen miteinander als Expert*innen ihrer jeweiligen Erfahrungswerte auf Augenhöhe zu sprechen. Die Befähigung zu Gesundheitskompetenz und zum eigenständigen Entdecken der intrinsischen Motivation für gesundheitsförderndes Verhalten ist ein evidenzbasierter Ansatz für langfristige Gesundheit.

Ziel

Arbeitest du als Physiotherapeut*in mit Tänzer*innen oder hast Interesse, das zu tun? Stehst du im Austausch mit dem Team rund um den*die Tänzer*in oder möchtest dir ein Netzwerk aufbauen? Als Teil der interprofessionellen Tanzmedizin unterstützen dich Tänzer*innen, ihre Kommunen und betreuenden Professionen darin, deinen physiotherapeutischen Prozess präventiv und individuell auf das Gesundheitsanliegen der von dir betreuten Tänzer*innen anzupassen.

In diesem Kurs lernst du via Vortrag, Diskussion, Kleingruppenarbeit, Assessments und Übungen ...

- ✎ ... personenzentrierte Kommunikation mit verschiedenen Altersgruppen im Setting Tanzmedizin
- ✎ ... Screening von Funktionsfähigkeit unter Berücksichtigung unterschiedlicher Tanzstile
- ✎ ... Tänzer*innen im Aufbau ihrer Unterstützungsnetzwerke zu unterstützen
- ✎ ... gesundheitsfördernd zu beraten bis hin zur Betreuung als koordinierende*r Fallmanager*in

Abschließend kannst du Tänzer*innen darin befähigen, ihre Gesundheitsanliegen zu formulieren, fördernde Ressourcen zu identifizieren, gemeinsam mit ihren Netzwerken Lösungen für aktuelle Herausforderungen zu suchen, konkrete Veränderungen in Verhalten, Strukturen und Prozessen zu planen und dadurch potenzielle Risikofaktoren für Verletzung oder Erkrankung zu reduzieren.

Seminar

Registrierung: Bewerbung via office@tanzpaedagogik.eu

Datum: Sa/So 19. & 20.3.22

Sa/So 11. & 12.6.22 (samstags, 10-17h & sonntags, 9-16h)

Kosten: € 700,- (gesamtes Seminar; 28h)

Referenzen

- ✦ Altmann, C., Roberts, J., Scharfbillig, R. & Jones, S. (2019). Readiness for En Pointe Work in Young Ballet Dancers. Are There Proven Screening Tools and Training Protocols for a Population at Increased Risk of Injury? *Journal of Dance Medicine & Science*, 23(1), 40-45.
- ✦ Clark, T., Gupta, A., & Ho, C. H. (2014). Developing a dancer wellness program employing developmental evaluation. *Frontiers in Psychology*, 5, 731. Available at <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4090754>
- ✦ Exner-Grave, E. (2008). *Tanzmedizin. - Die medizinische Versorgung professioneller Tänzer*. Stuttgart: Schattauer.
- ✦ Irvine, S., Redding, E., & Rafferty, S. (2011). Dance Fitness. Resource Paper. International Association for Dance Medicine and Science. Available at http://www.iadms.org/associations/2991/files/info/dance_fitness.pdf
- ✦ Johansson, K., Leino-Kilpi, H., Salanterä, S., Lehtikunnas, T., Ahonen, P., Elomaa, L., & Salmela, M. (2003). Need for change in patient education: a Finnish survey from the patient's perspective. *Patient education and counseling*, 51(3), 239-245.
- ✦ Kaufmann, J.E. (2016). *Tanzpädagogik & Tanzmedizin – Fach- und Arbeitsbuch Tanzpädagogik: Die Symbiose der Zukunft*. Remscheid: rediroma-Verlag.
- ✦ Liederbach, M., Hagins, M., Gamboa, J.M. & Welsh, T.M. (2012). Assessing and Reporting Dancer Capacities, Risk Factors, and Injuries - Recommendations from the IADMS Standard Measures Consensus Initiative. *Journal of Dance Medicine & Science*, 16(4), 139-153.
- ✦ Murgia, C. (2013). Overuse, Tissue Fatigue, and Injuries. *Journal of Dance Medicine & Science*, 17(3), 92-100.
- ✦ Potter, K., Kimmerle, M., Grossman, G., Rijven, M., Liederbach, M. & Wilmerding, V. (2008). Screening in a Dance Wellness Program. Resource Paper. International Association for Dance Medicine and Science. Available at http://www.iadms.org/associations/2991/files/info/dance_screening.pdf
- ✦ Shersher, V., Haines, T. P., Sturgiss, L., Weller, C., & Williams, C. (2021). Definitions and use of the teach-back method in healthcare consultations with patients: A systematic review and thematic synthesis. *Patient Education and Counseling*, 104(1), 118-129.
- ✦ Simmel, L. (2011). *Tanzmedizin in der Praxis*. Leipzig: Henschel.
- ✦ Van den Berg, F. (2010). *Angewandte Physiologie: Band 1: Das Bindegewebe des Bewegungsapparates verstehen und beeinflussen*. Stuttgart: Thieme.
- ✦ Virtanen, H., Leino-Kilpi, H., & Salanterä, S. (2007). Empowering discourse in patient education. *Patient education and counseling*, 66(2), 140-146.
- ✦ Wanke, E. (2011). *Tanzsportmedizin*. Köln. Sportverlag Strauß.
- ✦ Weineck, J. (2009). *Optimales Training: Leistungsphysiologische Trainingslehre unter besonderer Berücksichtigung des Kinder- und Jugendtrainings*. Balingen: Spitta.